

WND JAZZ

**20. Internationale
St. Wendeler Jazztage
16. - 19. Sept. 2010**

**Das aktuelle Programm
und ein Rückblick über die Festivals
der letzten 20 Jahre**

Stilfalt

DO 16.09.

Fado in Blue

hr-Bigband (D) trifft Ana Moura (Por)

FR 17.09.

**Renaud Garcia-Fons: Linea del Sur -
Quartett (F)**

**Helge Sunde Ensemble Denada (N)
feat. Marilyn Mazur (DK)**

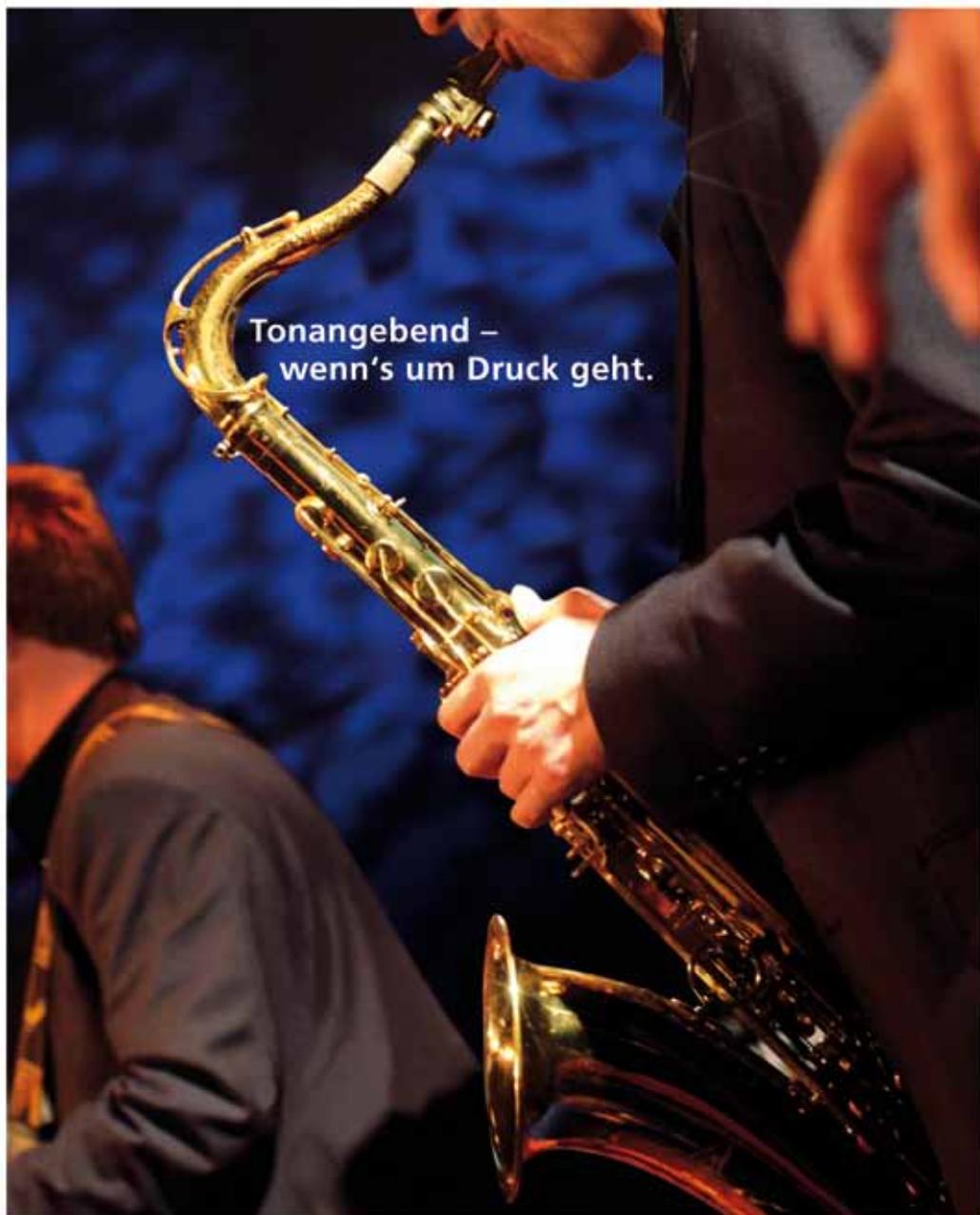
SA 18.09.

**Christian Pabst Trio (Saar)
Richard Galliano French Touch Trio (F)
Iiro Rantala New Trio (FIN)**

SO 19.09.

**Blues & Funk-Night
Tommy Schneller Band (D)
Dr. Mablués and the detail horns (D)**

www.wndjazz.de



Tonangebend –
wenn's um Druck geht.

O/D
DIE DRUCKEREI.

Ottweiler Druckerei und Verlag GmbH | Tel. 06824 9001-0 | www.od-online.de

Die St. Wendeler Jazztage

WND JAZZ.



Tickets

Tickets gibt es an den bekannten Vorverkaufsstellen:

in **Saarbrücken**: SR am Markt, Tel: 0681-936 99 77; Musikhaus Arthur Knopp, Tel: 0681-91010-0 und KulTour, Tel: 0681-58 82 22 22

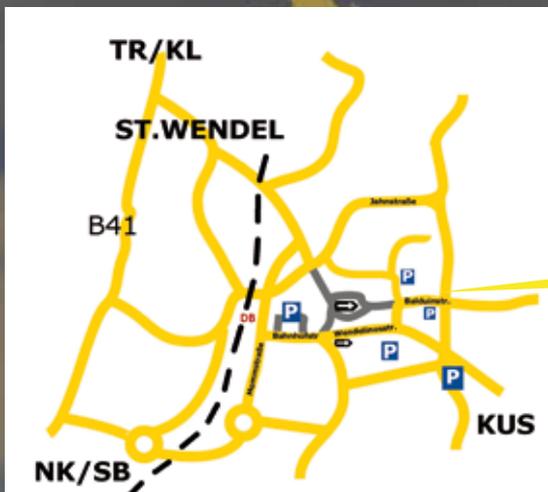
in **St. Wendel**: Buch & Papier Klein, Tel: 06851-93 94 30, Marios Musikladen, Tel: 06851-84 09 22

Reservierung per Internet: www.wndjazz.de/tickets

DO 17 €/ 12 € + VVKG · FR 27 €/ 22 € + VVKG

SA 27 €/ 22 € + VVKG · SO 17 €/ 12 € + VVKG

Für alle 4 Tage: 80 €/ 60 € + VVKG · an der Abendkasse: jeweils 3 € mehr für JFK-Mitglieder jeweils 2 € weniger (mit Ausweis)



Saalbau St. Wendel
Balduinstraße 45

Sehr geehrte Damen und Herren,

ich freue mich, Sie bei den diesjährigen St. Wendeler Jazztagen in unserer lebendigen Stadt St. Wendel willkommen heißen zu dürfen.

Bereits zum 20. Mal werden sich in diesem Jahr wieder internationale Größen des Jazz auf der Saalbaubühne in St. Wendel ein Stelldichein geben. Ich freue mich, dass das Organisationsteam um den St. Wendeler Jazzenthusiasten Ernst „Ernesto“ Urmetzer zum diesjährigen Jubiläum eines der größten Jazzevents in unserem Raum wieder ein herausragendes Programm zusammengestellt hat.

Die Kreisstadt St. Wendel investiert als Veranstalter anlässlich des 20-jährigen Jubiläums eine nicht unerhebliche Summe in die Großveranstaltung, die wieder mehrere Tausend Besucher nach St. Wendel bringen wird. Aber ohne die Unterstützung durch Sponsoren und das ehrenamtliche Engagement der Mitglieder des Jazzförderkreis St. Wendel e. V., die das Festival organisieren und mit großem Eifer vor Ort durchführen, wäre ein solches Event kaum machbar - ihnen gilt mein besonderer Dank.

Ernesto Urmetzer hat in mehr als 20 Jahren in St. Wendel eine Jazz-Szene aufgebaut, die keine Vergleiche scheuen muss. Durch seine intensive Jugendarbeit hat er im Laufe der Jahre eine riesige Zahl von Kindern und Jugendlichen für „seine“ Musik begeistert und zu guten Musikern ausgebildet, die nun vielfach auch als Erwachsene im Jazzförderkreis aktiv sind und die Durchführung der St. Wendeler Jazztage mit ermöglichen. Die Kreisstadt St. Wendel hat, insbesondere aus dem Gesichtspunkt der herausragenden Jugendarbeit von Ernst Urmetzer und des Jazzförderkreis St. Wendel den Jazz deshalb in den vergangenen Jahren immer wieder gerne unterstützt. Ich sehe es als besonders wichtige Aufgabe an, für unsere Jugendlichen attraktive und sinnvolle Freizeitbeschäftigungen zu ermöglichen - und Jazzmusik verbunden mit ehrenamtlichem Engagement ist meines Erachtens eine solche.

Nun wünsche ich Ihnen, liebe Besucherinnen und Besucher angenehme und anregende Unterhaltung beim Besuch der Konzerte im Rahmen der 20. St. Wendeler Jazztage und Ihnen, liebe Künstlerinnen und Künstler viel Erfolg und guten Zuspruch bei Ihren Auftritten auf unserer Saalbaubühne.

Ihr



Klaus Bouillon
Bürgermeister



Liebe Jazzfreunde,

es ist soweit: die 20. Internationale St. Wendeler Jazztage stehen an. 1989 entschied Klaus Bouillon, Bürgermeister der Stadt, zusammen mit dem Jazzförderkreis St. Wendel e.V. die erste internationale Ausgabe des Festivals unter der Firmierung WND JAZZ zu wagen: Bill Frisell aus New York und Irakere aus Kuba waren die ersten Stargäste. Die Stadt fungierte als Veranstalter, die St. Wendeler Jazzler brachten das notwendige Know-how und die Men Power ein. Und seitdem bildet die inzwischen fest etablierte Veranstaltung im Kulturangebot der Stadt St. Wendel ein erfolgreiches Kontinuum.



Mit der konstanten finanziellen Unterstützung durch die Stadt, dem Kultusministerium, SaarToto, KSK St. Wendel, dem Landesverband Jazz konnte das Festival konstant auf einem sehr hohen künstlerischen Niveau gestaltet werden. Zusammen mit dem Bemühen, guten Ton und motivierende Beleuchtung zu garantieren, waren alle Voraussetzungen für einen guten Ruf von WND JAZZ gegeben. Nicht zuletzt trug ein engagiertes Team mit etlichen jungen Musikern dazu bei, dass sich die Musiker in St. Wendel bestens betreut fühlten. Dem Team und allen Sponsoren möchte ich meinen besonderen Dank aussprechen.

Die großzügige Unterstützung des Bürgermeisters und weiterer Sponsoren, neuerdings auch der Landkreis St. Wendel, ermöglichte im Jubiläumsjahr ein attraktives Programm über vier Tage. Das Festival 2010 steht unter dem Motto STILFALT: Die Vielfalt der in St. Wendel aufgetretenen Jazz-Ensembles und -Solisten ist entsprechend umfangreich und liest sich wie ein Who-is-who der Jazzgeschichte, stilistisch zwischen Tradition und Moderne angesiedelt; aber auch die so genannte Weltmusik und die populären Seitenstränge wie Blues, Funk, Latin und Folk waren bei WND JAZZ von Beginn an integriert. Was Rang und Namen in der Jazzwelt hat, spielte auch in St. Wendel. Das St. Wendeler Publikum konnte etliche Sternstunden erleben, darunter immer wieder „Unbekannte“ aus aller Welt wie z.B. Oslo 13, Young Power, Huun-Huur-Tu, Cécile Verny oder Christoph Stiefel.

Das Festivalkonzept, regionale Formationen den internationalen Musikern im Programm gleichwertig gegenüber zu stellen, hat sich bewährt: Bis auf ganz wenige Ausnahmen konnten die Saarjazzler punkten und bisweilen sogar die „Show gewinnen“. Verschiedenste Projekte von Peter Decker, Susan Weinert, Stefan Scheib und der Illinger Szene um Christof Thewes dokumentierten den jeweiligen Stand des saarländischen Jazz. >

In den letzten Jahren machen die Newcomer der saarländischen Jazzszene auf sich aufmerksam. Das Christian Pabst Trio steht im Programm 2010 stellvertretend für die ganz junge Generation.

Ein weiterer Schwerpunkt des Festivals waren Bigbands: Der St. Wendeler Jazzverein entwickelte sich aus dem Bigband-Projekt „Urknall“ heraus; damit erklärt sich das Interesse von selbst, immer wieder Bigbands einzuladen, von traditionellen bis zu innovativen Formationen. Regelmäßig wurde auch der saarländische Nachwuchs eingeladen: das Jugendjazzorchester Saar und die Jazz Train, die Landes-Schüler-Bigband des Saarlandes.

Mit der hr-bigband und dem Ensemble Denada ist die Bigband-Tradition des Festivals in der traditionell folkloristischen und experimentellen Variante dokumentiert. Die hr-bigband eröffnet die 20. St. Wendeler Jazztage mit einer Uraufführung zusammen mit der portugiesischen Fado-Sängerin Ana Moura.

Anlässlich des Jubiläums gibt es das ein und andere Wiedersehen mit Musikern der europäischen Spitzenklasse aus Skandinavien, Frankreich und Deutschland, die in der 20-jährigen Geschichte des St. Wendeler Festivals für Höhepunkte sorgten. Renaud Garcia-Fons, Richard Galliano und Iiro Rantala kommen jetzt mit neuen Projekten nach St. Wendel. Traditionell schließt das St. Wendeler Festival mit einem populären und tanzbaren Abend, in diesem Jahr Funk und Blues mit der Tommy Schneller Band und Dr. Mabluess aus Deutschland. Der Saarländische Rundfunk zeichnet die Konzerte auf und sendet diese zeitversetzt auf SR2 KulturRadio.

Das WND JAZZ-TEAM freut sich auf Ihren Besuch und wünscht Ihnen spannende und zugleich relaxte Stunden bei WND JAZZ.



Ernst Urmetzer

1. Vors. JFK & Festivalleiter



Unser Tipp:

jazz-transfer 2010
jazz-festival in saarbrücken
21.10.-30.11.2010
www.jazz-syndikat.de

Impressum:

Programmheft - WND JAZZ - 20. St. Wendeler Jazztage

Herausgeber: Jazzförderkreis St. Wendel e.V., Brückwiesstraße 20,

66606 St. Wendel, Internet: www.wndjazz.de

Konzept und Gestaltung: Heinz W. Kuhn - KUHN WERBUNG+DESIGN

Betreuung Website: Lorenz Tandetzki

Technik: TRIACS GmbH, Föhren/Ton: Christian Fuchs, Licht: Benjamin Drum

Backline: Six & Four, Sulzbach, Marios Musikladen, St. Wendel

Fotos: Hartmut Becker, Josef Bonenberger, Sabine Jung, Heinz W. Kuhn,

Jeans M. Laffitau, Peter Meurer, Jörg Paul, Esther Tandetzki, Ernst Urmetzer

Druck: Ottweiler Druckerei

Plakatdesign:

Michael Zimmer - büro für ehrliche werbung, Saarbrücken von 1989 bis 1998

Heinz W. Kuhn - KUHN WERBUNG+DESIGN , St. Wendel von 1999 bis 2010



braingarden



brainVision

IDEEN | WACHSEN | SÄEN

WIRKUNG | ZEIGEN

braingarden GmbH
Kirchwies 4
D-66119 Saarbrücken

Fon +49 681 988 274-5
Fax +49 681 988 274-6

Geschäftsführer: Christian Diehl

www.braingarden.eu

brainVision GmbH
Kirchwies 4
D-66119 Saarbrücken

Fon +49 681 988 274-5
Fax +49 681 988 274-6

Geschäftsführer: Christian Diehl

www.brain-vision.eu

Unsere Förderer, Sponsoren und Partner

Saarland

Minister für Bundesangelegenheiten,
Kultur und Chef der Staatskanzlei



SR 2

KULTURRADIO



hrBIG
BAND

werbe fabry



SIX+FOUR
DAS MUSIKFACHGESCHÄFT

wir entwerfen nicht nur töne

... Plakate, Programme, Broschüren, Cover,
Anzeigen, Banner, Displays, T-Shirts ...



KUHN WERBUNG+DESIGN

66606 St. Wendel · Werschweilerstr. 40 im UTZ · Phon: 0170-5526952

Donnerstag, 16. Sept., 20 Uhr

**Fado in Blue - hr-Bigband (Deutschland)
trifft Ana Moura (Portugal)**

hrBIG
BAND



Ana Moura - Gesang
Custódio Castelo - Portug. Gitarre
José Elmiro - Gitarre

Ed Partyka - Leitung

Heinz-Dieter Sauerborn - 1. Altsax
Oliver Leicht - 2. Altsax
Tony Lakatos - 1. Tenorsax
Julian Argüelles - 2. Tenorsax
Rainer Heute - Baritonsax
Frank Wellert - 1. Trompete
Martin Auer - 2. Trompete
Thomas Vogel - 3. Trompete
Axel Schlosser - 4. Trompete
Günter Bollmann - 1. Posaune
Peter Feil - 2. Posaune
Christian Jaksjø - 3. Posaune
Manfred Hönetschläger - Bass-Pos.
Martin Scales - Gitarre
Peter Reiter - Piano
Thomas Heidepriem - Bass
Jean Paul Höchstädter - Schlagzeug

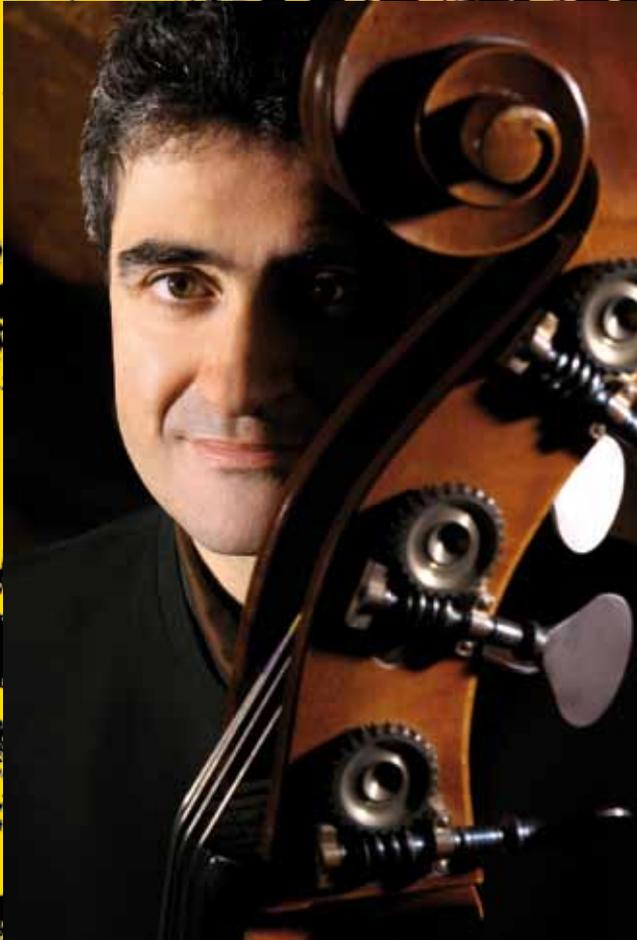
Seit Beginn des Festivals waren regionale und internationale Big Bands fester Bestandteil der Programme. Die hr-Bigband hat sich in die Champions League des großorchestralen Jazz emporgearbeitet. Mit der portugiesischen Fado-Sängerin Ana Moura wird in St. Wendel unter der Leitung von Ed Partyka ein weiteres spannendes Projekt uraufgeführt.

In jeder Volksgruppe gibt es kollektive Sehnsüchte. Einige haben es vermocht diesen Sehnsüchten einen universell verständlichen musikalischen Ausdruck zu geben: vom Blues der Afroamerikaner über den Flamenco der spanischen Gitanos bis zum Fado aus den Hafenkneipen von Lissabon. Die hr-Bigband wagt nun das Experiment, der intimen Musik jazzorchestralfacetten abzugewinnen. Ohnehin eine Mischung verschiedener Kulturen, die sich in der portugiesischen Hafenstadt begegneten, wird Ed Partyka, Amerikaner in Europa, die schwebenden Zwischentöne des Fado mit den Blue Notes des Jazz konfrontieren.



Ana Moura gilt als eine der **versiertesten Fado-Sängerinnen** ihrer Generation. Ihre voluminöse Altstimme personifiziert das dunkle, sinnliche Credo des Fado. Ihre Lieder zeugen von aus Schmerz geborener Weisheit, von Anmut inmitten von Vergeblichkeit, von sexueller Leidenschaft und von bitterem Verrat.

Freitag, 17. Sept., 20 Uhr



Renaud Garcia-Fons: „La Linea del Sur“ (Frankreich)

Ist Renaud Garcia-Fons ein Kontrabassist, und wenn ja, wie viele? Er zupft und streicht seinen Bass mit einer solchen Leichtigkeit in hohen und tiefen Tonlagen, so dass er klingt wie ein Akustikbass, Cello, eine Viola oder sogar Oud.

Es ist nicht übertrieben, ihn als einen der **besten Kontrabassisten der Welt** zu bezeichnen. Nach dem unvergesslichen Konzert mit seinem Projekt **Oriental Bass Band** bei den **10. St. Wendeler Jazztagen 2000** präsentiert der Bass-Virtuose sein neues Quartett: **Okzident & Orient** verschmelzen zu einem atemberaubenden und zugleich entspannenden Musikmix:

Die ganze Musik des mediterranen Raumes erklingt, durchdrungen mit Elementen aus Jazz, Neuer Musik und Flamenco, eine kunstvolle Symbiose und eine höchst eigenständige Form zeitgenössischer Improvisationsmusik.

Renaud Garcia-Fons - Kontrabass
David Venitucci - Akkordeon
Kiko Ruiz - Flamenco-Gitarre
Pascal Rollando - Percussion
Romain Frydman - Ton





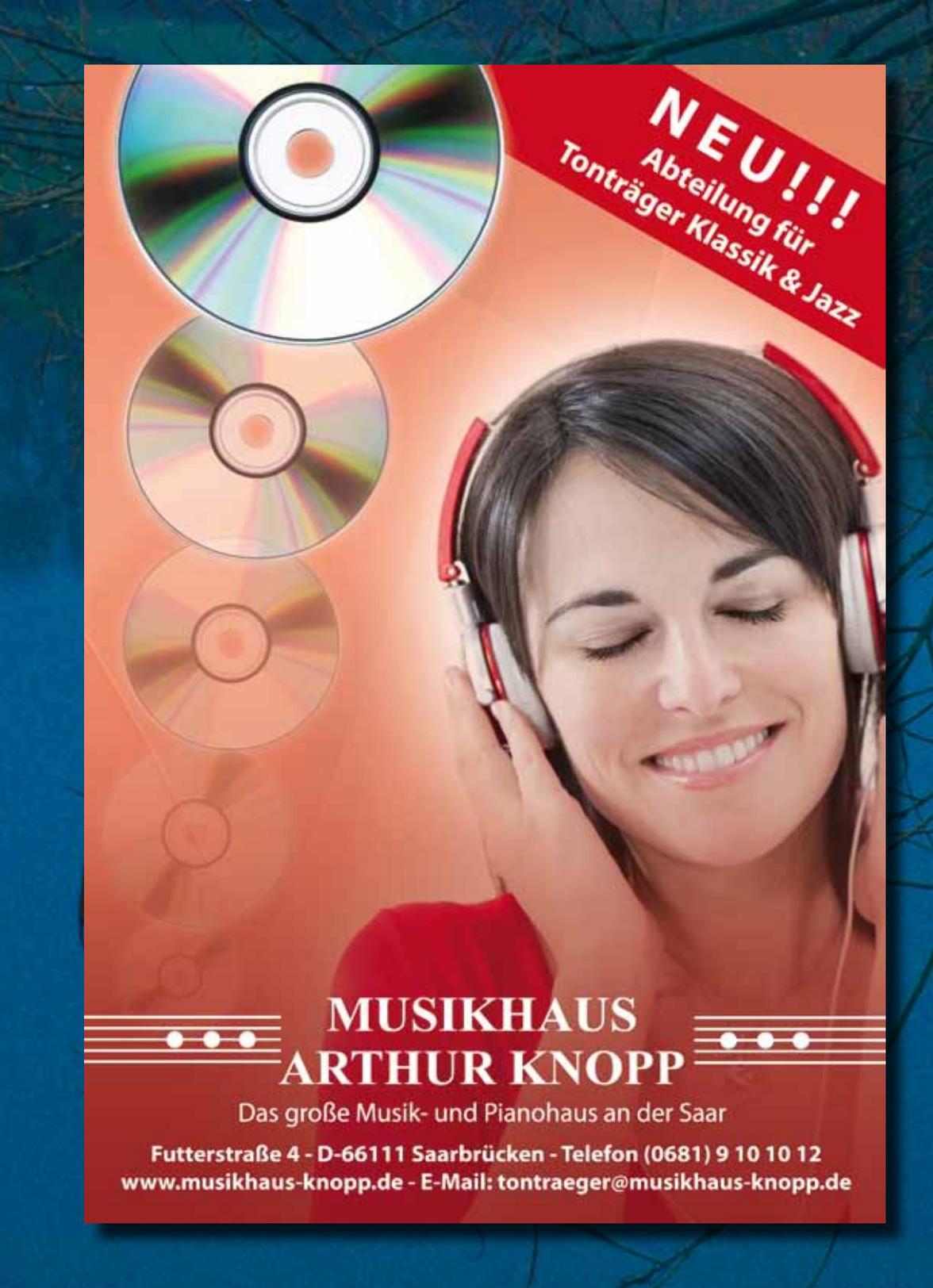
Helge Sunde Ensemble Denada (Norwegen) feat. Marilyn Mazur (Dänemark)

Oslo 13 war 1990 ein Geheimitipp für die großorchestralsche Innovation in Europa schlechthin; ein spektakulärer Auftritt bei den **2. St. Wendeler Jazztagen** blieb den Besuchern auf Jahre im Gedächtnis. 20 Jahre später gibt es wiederum ein norwegisches wegweisendes innovatives Orchester unter der Leitung von Helge Sunde. Denada ist zurzeit die **interessanteste europäische Großformation Europas!**

Die Bläser scheinen zu flüstern wie Streicher mit unglaublicher Leichtigkeit und mit einer überzeugenden Bühnenpräsenz wandelt die 14-köpfige Kapelle musikalische Stimmungen zu polarlichternden Überraschungsmomenten. Filigrane Netzwerke aus Klängen lassen die Mannschaftsstärke der Denada-isten aus Oslo zuweilen nur erahnen, doch dann dreht die Band gehörig auf und die geballte Bläser-Power wird in satten Big Band-Arrangements abgefeuert. Mit dem neuen Album „**Denada**“ erhielt das Ensemble den **ECHO PREIS 2010**.

Helge Sunde - Komponist, Bandleiter, Posaune
Frode Nymo - Sopransaxophon
Børge Are Halvorsen - Altsaxophon, Flöte, Altflöte
Atle Nymo - Tenorsaxophon, Bassklarinette
Nils Jansen - Tubax, Basssaxophon, Flöte, Kontra-, Alt-Klarinette
Frank Brodahl, Marius Haltli, Anders Eriksson - Trompete, Flügelhorn
Even Kruse Skatrud, Erik Johannessen - Posaune
Peter Baden - Elektronik, Percussion
Jens Thoresen - Gitarre
Olga Konkova - Piano
Per Mathisen - Bass
Håkon Mjåset Johansen - Schlagzeug
Marilyn Mazur - Percussion





NEU!!!
Abteilung für
Tonträger Klassik & Jazz

**MUSIKHAUS
ARTHUR KNOPP**

Das große Musik- und Pianohaus an der Saar

Futterstraße 4 - D-66111 Saarbrücken - Telefon (0681) 9 10 10 12
www.musikhaus-knopp.de - E-Mail: tontraeger@musikhaus-knopp.de

angel's - das hotel am fruchtmarkt



das hotel am fruchtmarkt

JAZZ am DOM

02.09.10

Franz Kah

07.10.10

Matthias Ernst Trio

04.11.10

Acoustic Lounge,
Mario Batone

02.12.10

Acoustic Lounge,
Isabella Keßler

In Angel's - das hotel am fruchtmarkt spielen jeden 1. Donnerstag im Monat ab 20.00 Uhr Jazzbands in angenehmen Ambiente des mediterranen Innenhofes. Lassen Sie sich überraschen!

Termine und weitere Info's unter: www.angels-dashotel.de



Ständig über 10.000 Veranstaltungen
bei uns im Vorverkauf

Ticketinfo & Reservierung:

Tel. 06851/93 94 30

KLEIN

Buch+Papier

Bahnhofstraße 13, 66606 St. Wendel, email@klein-buch.de

Samstag, 18. Sept., 20 Uhr



Richard Galliano French Touch Trio (Frankreich)

Standing Ovation für sein Trio mit Daniel Humair & Bruno Chevillon bei den **8. St. Wendeler Jazztagen 1998**. Wegen der europaweiten Live-Übertragung der nachfolgenden Formation „Deutsch-französisches Jazzensemble“ mit dem Leiter Albert Mangelsdorff, konnte/ durfte Galliano keine Zugabe mehr geben.

Der **weltberühmteste Akkordeonspieler** lässt die Töne so leicht und luftig schweben, dass man sich an einem Frühlingstag in einem französischen Straßencafé wähnt. Mit der Erschaffung des Stils „**New Musette**“ - Verbindung der traditionellen Musette mit modernem Jazz - wurde Galliano weltweit bekannt und hauchte seinem Instrument neues Leben ein.

Richard Galliano -
Akkordeon
Jean-Marie Ecay -
Gitarre
Thomas Bramerie -
Kontrabass
Emmanuel Jolivet -
Ton



Christian Pabst Trio

(Saar)

Christian Pabst - Piano
David Andres - Bass
Kaspars Kurdeko - Schlagzeug
(Lettland)
Ruud Breuls - Trompete (NL)
Itai Waisman - Saxophon (Israel)

Trat das Trio bei den 16. St. Wendeler Jazztagen 2006 noch als junge Nachwuchsband bei WND Young

Connection auf, haben die Musiker nach Studium in Amsterdam bzw. Köln eine erstaunliche Entwicklung genommen.

Überhaupt macht die junge saarländische Jazzszene von sich reden, so eben auch das Christian Pabst Trio: Seit zwei Jahren sammelt das Trio Preise, darunter z.B. den Arnnersfoort Jazz Award in Holland. Dieses innovative Trio liefert den Zuhörern den Soundtrack zum Film im Kopf. Suitenartige Kompositionen und energetische Improvisationen führen zu einem intensiven Konzerterlebnis.

Das Trio wird eigens für den St. Wendeler Auftritt ergänzt durch zwei Bläser aus Israel und den Niederlanden; für Andreas Klein, der ab 1. September für ein Jahr ein Stipendium an der New York University erhielt, spielt Kaspars Kurdeko aus Lettland.

Iiro Rantala New Trio

(Finnland)

Das Trio **Töykeät** war die Überraschung **2003 bei den 13. St. Wendeler Jazztagen**; 2008 gab Rantala die Auflösung dieses Trios bekannt. Virtuoso, frech und höchst unterhaltsam kommt sein neues Trio daher: Iiro Rantala, Finnlands erfolgreichster Pianist mit dem **Mister Groove** an der Gitarre und einem jungen **Beatboxer**: dieser schnalzt, pfeift, haucht, spuckt und röhrt ins Mikrofon und ist die menschliche Beatbox. Dazu scheppernde Drum-n-Bass-Grooves, Acid Jazz, Chill-Out-Music, finnischer Tango, Hardcore Funk und sogar eine Ragtime-Nummer.



Iiro Rantala - Piano
Marzi Nyman - Gitarre
Felix Zenger - Beatbox

Sonntag, 19. Sept., 20 Uhr



Tommy Schneller Band „Five Live“ (Deutschland)

Deutschlands Aushängeschild: das ist **Soul, Funk und R&B der Spitzenklasse**. In jedem Fall spielt diese Truppe eine schubladenfreie Musik mitreißender Gute-Laune-Rhythmen und kümmert sich um die Tanzbeine der Zuhörer. Tommy Schneller ist nicht nur ein exzellenter Saxophonist und Sänger, sondern auch ein perfekter Entertainer.

Tommy Schneller -
Tenorsaxophon, Gesang
Henrik Freischlader -
Gitarre, Gesang
Moritz „Mr Mo“ Fuhrhop -
Keyboard
Olli Gee - Bass
Micky Neher - Schlagzeug

Immer ganz nah dabei



Blues - Funk - Night

**Dr. Mablués &
the detail horns** (Deutschland)



Die neun Blues-Boys sind „a class of its own“! Die Musikbranche steht Kopf. Egal wo die Gruppe auftritt, es herrscht binnen weniger Minuten eine Festivaltimmung, so auch bei den **17. St. Wendeler**

Gaz - Gesang, Gitarre
Henry Heinrich -
Trompete, Gesang
Boris Hartmann -
Alt-/Tenorsaxophon
Michael S. Forstner -
Tenor-/Baritonsaxophon
J.R. Bloody Lips -
Posaune, Gesang
Martin Hofpower -
Gitarre
Steff Illing -
Piano, Orgel, Gesang
Thomas Mathessohn -
Bass, Gesang
Thommy K. -
Schlagzeug, Gesang

Jazztagen 2008. Zeitgemäßer Bluesrock, ungewöhnliche **A Capella-Nummern**, eine **Bühnenshow**, von der man nicht weiß, ob die Songs oder die Comedy professioneller ist, die scheinbar **grenzenlose Bandpower** - all das führte dazu, dass Dr. Mablués-Konzerte seit Jahren europaweit hinaus ihr Publikum begeistern. Soul, Blues, Jazz, Rock, gepfeffert mit messerscharfen Gebläse und wuchtigem Rhythmus, heißt ihr Erfolgsrezept.

Das WND JAZZ-TEAM von links nach rechts:

Oliver Strack, Tina Cerovsek, Heinz Kuhn, Michael Eulenstein, Ernst Urmetzler, Raimund Wilhelm, Lorenz Tandetzki, Volker Jung, Jens Hinsberger, Maïke Puhl, Esther Tandetzki

Eine kleine Schar von Jazzenthusiasten kümmert sich um eine lebendige Jazzszene in St. Wendel: Übers ganze Jahr gibt es Konzerte, Jazz am Dom, Jazz beim Stadtfest, Jazz-Sommerfest, Weihnachtsjazz und einmal im Jahr die internationalen St. Wendeler Jazztage. Nicht gerade wenig für eine kleine Kreisstadt.

Das Ganze wird in ehrenamtlicher Arbeit von einem engagierten Team geleistet, natürlich im Rahmen eines gemeinnützigen Vereines; dieser wurde 1987 gegründet und zählt 2010 über 110 Mitglieder. Website: www.wndjazz.de



FORM & FARBEN

Werbetechnik GmbH



- * Beschilderungen aller Art
- * Fahrzeugbeschriftung
- * Schaufenster & Messestände
- * Bauteile & Gerüstpläne
- * Schildersysteme
- * Individuelle Foliengestaltung
- * Visitenkarten & Briefpapier
- * Digitaldruck
- * Textildruck
- * Siebdruck

Hauptstraße 28
D-66606 St.Wendel-Urweiler

Fon 06851.1055
Fax 06851.4257

info@form-und-farben.de
www.form-und-farben.de

21. - 23.4.1989

Die ersten St. Wender Jazztage

WIND JAZZ

1. ST. WENDER JAZZTAGE / 21. - 23. APRIL 89 / SAALBAU

Freitag / SUSAN WEINERT - PETER WENIGER BAND (NK) / BILL

FRISSELL GROUP (NEW YORK) / Samstag / JUGENDJAZZORCHESTER

SAAR (SB) / FRANKFURT JAZZ BIG BAND (FB) / Sonntag / SAMBA

ODERCKE (SB) / IRAKERE (HAVANNA) / Beginn / JEWEILS 19 UHR

WIND JAZZ

2. ST. WENDELER JAZZTAG
SAALBAU 19.30 UHR

FREITAG
LITTLE PECHNIQUE
STEVE COLEMAN AND
FRED FLEMENTS

SAMSTAG
BIGBAND URKNALL
OSLO 13

SONNTAG
FIESTA CON SALSA
LET'S
CONEXION LATINA

VERANSTALTER
KREISTADT ST. WENDEL
JAZZFÖRDERKREIS ST. WENDEL



IN ST. WENDEL TUT SICH WAS

27.-29.4.90



<< Steve Coleman
< Audun Kleive, Oslo 13

W N D J A Z Z



3.

St. Wendeler
Jazztage
20.-22.9.'91

(jeweils 20.00 Uhr)



Compos

Freitag: **Rebob & Lee Konitz**
(Saarland (USA))
Talisman (Norwegen)

Bigbands

Samstag: **Con Brio** (Saarland)
Young Power (Polen)

Latin

Sonntag: **Cubop** (Saarland)
Arturo Sandoval
& Band (Cuba)



^ Young Power
< Arturo Sandoval

W N D J A Z Z S P E Z I A L

C H A R L I E

MARIANO

M I R O S L A V

VITOUS

D A V I D

FRIEDMAN

26.9.92 · ST. WENDEL

20 UHR · S A A L

VERANSTALTET VON DER  KREISSTADT
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM JAZZFÖRDERKREIS ST. WENDEL E.V.

Christoph Thewes



Jochen Krämer



< Peter Decker

W N D J A Z Z S P E Z I A L

P E T E R

DECKER

B E R N D

MATHIAS

C H R I S T O P H

THEWES

S U S A N

WEINERT

BL. D
SUSAN WEINERT-MARTIN WEINERT-HARDY FISCHÖTTER

26.9.92 · ST. WENDEL

20 UHR · S A A L B A U

VERANSTALTET VON DER  KREISSTADT ST. WENDEL
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM JAZZFÖRDERKREIS ST. WENDEL E.V.

WND JAZZ SPEZIAL

Di. 31.10.1995

Susan Weinert Band &
Steps Ahead
Mike Mainieri



WND Jazz

6. St. Wendeler Jazztage
Saalbau St. Wendel
Beginn jeweils 19.30 Uhr

Freitag

Susan Weinert Band (Saar)
feat. Rachel Z (USA)
Alte Leidenschaften (BRD)
N.H.O. Pedersen-Trio (DK/S)

Samstag

Temathe (Saar)
Jasper van't Hof-
David Friedman (NL/USA)
Steven Le „Tales from Vietnam“
(F/Vietnam)

September 96

Veranstalter

Kreisstadt St. Wendel
Jazzförderkreis St. Wendel e.V.
mit Unterstützung
der Saar Toto GmbH
Kultusministerium Saar
Saarlicher Landesverband Jazz e.V.
Kreissparkasse St. Wendel

Tageskarte 25/20 DM
Festivalkarte 40/30 DM

WND jazz

4. St. Wendeler
Jazztage

26.-28. II. 93

20 Uhr

Saalbau

St. Wendel

Freitag :

Compos

Yahoo

Joachim

Kühns

Euro-African

Connection

featuring

Louis Scavis

Samstag :

Bigbands

Landes-

Schüler-

Bigband Saar

Willem

Breuker

Kollektief

Sonntag :

Blues Night

The Whole

Chance & the

Serious Guys

Louisiana Red

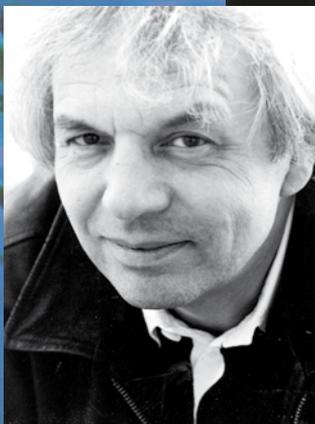
& Stormy

Monday

Veranstalter
Kreisstadt St. Wendel
Jazzförderkreis St. Wendel
Unterstützt durch
Kreissparkasse St. Wendel
Kultusministerium
des Saarlandes
Gemeindeförderung
CD-Shop Orchest St. Wendel

7. St. Wendeler Jazztage
11.-13. September 97

WND JAZZ.



Ralph Towner

-Donnerstag-
Liquid Penguin Ensemble
(Saar)
Musik-Hör-Spiel
Schlagschatten
und Film Smoke
nach Paul Auster
Kino Neues Theater 19.30 Uhr

-Freitag-
Charlie Mariano (USA)
& Jasper van't Hof (NL)
Terje Rypdal-Trio (Nor)
Saalbau 20 Uhr

-Samstag-
Private Moments and Jazz
(Saar)
Ralph Towner
& Gary Peacock (USA)
Arild Andersen Trio (Nor)
Saalbau 19.30 Uhr



Terje Rypdal

Veranstalter:
Jazzförderkreis St. Wendel e.V./Kreistadt St. Wendel
mit Unterstützung der Saar-Lotto GmbH
Kulturministerium Saar
Saarländischer Landesverband Jazz e.V.
Kreisparkasse St. Wendel
Adolf-Wander-Zentrum St. Wendel

9700, 9723a 3x 30/25 00, Festival 85/10 00
Kasse Reservierung: 06-816008 04011-0104



Charlie Mariano

Nguyễn Lê



WND JAZZ:

Nouvelle
France

25.-26.9.98

Fr/Sa je 27/23 DM, Festival 48/40 DM + VVG/
Telefonische Reservierung in Saarbrücken: 49 am Markt
0681-936990 und in St. Wendel: CD-Discop 06851-3338

8. St. Wendeler Jazztage, Saalbau St. Wendel, 19.30 Uhr

Freitag:

Bobby Burgess Big Band Explosion Leader: Steffen
Schorn **Richard Galliano Trio** „New Musette“ feat.
Daniel Humair, J.F. Jenny Clark **Deutsch-Französische
Jazzensemble** Leitung: Albert Mangelsdorff und Jean-
Rémy Guédon

Samstag:

East West Jazz Coalition Pierre Bertrand / Jean-Yve
Jung (F) / Cezary Konrad (PL) / Michael Schiefel /
Susan Weinert / Martin Weinert (D) **Nguyễn Lê Trio** San
feat. Renaud Garcia-Fons / Tino di Geraldo **Trio Michael
Riessler** feat. Valentin Clastrier / Carlo Rizzo

www.st-wendel.de, 1998 Förderverein St. Wendel e.V.

WIND Jazz

9. ST. WENDELER JAZZTAGE

FREITAG 17. 09. 99, 19.30 UHR

HENNING WOLTER TRIO

FEAT. GERD DUDEK

(DEUTSCHLAND/NIEDERLANDE)

TAM „ECHO“ TAM

(VOCAL-QUARTETT AUS BELGIEN)

JASPER VAN'T HOF QUARTETT

(NIEDERLANDEN/POLEN)

SAMSTAG 18. 09. 99, 19.30 UHR

WAUSCHKE-FISCHER- THEWES-SCHEIB

(BERLIN/SAARLAND)

TRIGON

(TRIO AUS MOLDAWIEN)

ASERE FIESTA CO

(OKTETT AUS CUBA)



Trigon

SAALBAU ST. WENDEL

BALDUNSTRASSE 45

VERKAUF

Kulturhaus Saarlouis

Tele: 06 81-9 05 49 35

58 im Markt

Tele: 06 81-9 36 99 77

Buch+Papier Klein, St. Wendel

Tele: 0 68 51-93 94 30

Festpreiskarte 56,- DM/50,- DM (inc. VVK)

Tageskarte 34,- DM/30,- DM (inc. VVK)

ABENDKASSE:

Festpreiskarte 59,- DM/53,- DM

Tageskarte 39,- DM/33,- DM

VERKAUFSSTELLE:

Jahrpreiskarte St. Wendel i. V. in Zusammenarbeit mit
der Stadt St. Wendel und dem Saarländischen Rundfunk

Tele: 0 68 50-15 04 - Fax: 0 68 58-84 11

Internet: www.saarnt.de/windjazz/

ZWISCHENTON



^ Gerd Dudek
Tam „Echo“ Tam >



WIND WENDEL STROMEN
Saarland
INSTITUT FÜR BILDUNG
WELT UND MENSCHEN

WND JAZZ

10. St. Wendeler Jazztage

Feel connection

Freitag, 15. September

- * Peter Decker, Bernd Mathias,
- Roman Dylag (D/PL)
- * Enrico Pieranunzi-Trio (I)
- * Moscow Art Trio (GUS)

French connection

Samstag, 16. September

- * Sieghard Kessler-/Kirsti Alho (F/D)
- * Renaud Garcia-Fons & Oriental
- Bass Band (F)
- * L'Orchestre de Contrebasses (F)

Funk connection

Sonntag, 17. September

- * Mardi Gras Brassband (D)
- * Candy Dulfer & Funky Stuff (NL)



Saalbau St. Wendel
Balduinstraße 45
Beginn jeweils 19.30 Uhr
Wendeler Jazzbundeskreis St. Wendeler
Zusammenarbeit mit der Stadt St. Wendel
Bürgermeister Klaus Bouillon

Info unter: <http://www.wndjazz.de>

Vorverkauf: Kullour, Tel.: 06 81-93 99 77
38 am Markt, Tel.: 06 81-93 99 77
WND, Papler Klein, Tel.: 0 68 51-93 94 30

15. bis 17. September

Das 10. Festival
in St. Wendel wieder mit
Spitzenbesetzung.
Schirmherr Bürgermeister
Klaus Bouillon

WND JAZZ

10. St. Wendeler Jazztage

Feel connection

Freitag, 15. September

- * Peter Decker, Bernd Mathias,
- Roman Dylag (D/PL)
- * Enrico Pieranunzi-Trio (I)
- * Moscow Art Trio (GUS)

French connection

Samstag, 16. September

- * Sieghard Kessler-/Kirsti Alho (F/D)
- * Renaud Garcia-Fons & Ori-ental
- Bass Band (F)
- * L'Orchestre de Contrebasses (F)

Funk connection

Sonntag, 17. September

- * Mardi Gras Brassband (D)
- * Candy Dulfer & Funky Stuff (NL)

Mardi Gras
Brassband (D)

Candy Dulfer
& Funky Stuff (NL)

Saalbau St. Wendel
Balduinstraße 45
Beginn jeweils 19.30 Uhr
Wendeler Jazzbundeskreis St. Wendeler
Zusammenarbeit mit der Stadt St. Wendel
Bürgermeister Klaus Bouillon

Info unter: <http://www.wndjazz.de>

Vorverkauf: Kullour, Tel.: 06 81-93 99 77
38 am Markt, Tel.: 06 81-93 99 77
WND, Papler Klein, Tel.: 0 68 51-93 94 30

17. September 2000

Jazz
SR 2
Wendel



Wendel
10. St. Wendeler Jazztage

11. St. Wendeler Jazztage

21 – 23. 9 2001

WND JAZZ

Freitag, 21. 9. 2001

Peter Becker Quartett
feat. Frank Dunsch, Fritz Kresse,
Douglas Sides
(Deutschland/USA)

Tomasz Stanko Quartett (Polen)

John Taylor Trio
feat. Marc Johnson, Joey Baron
(GB/USA)

Samstag, 22. 9. 2001

Zoltan Lantos Quartett
"Mirrorworld"
(Ungarn)

Arkady Shilkloper Solo
(Russland)

Farlanders (Sextett)
(Russland)

Sonntag, 23. 9. 2001

AFRICAN NIGHT

Karim Ziad "Ifriqya" (Septett)
(Algerien / Frankreich)

Ensemble mit 14 Yemamiern:
Les Tambours de Brazza
(Kongo)

Voranstellungsort: Saalbau
St. Wendel, Rathausstraße 45
Beginn jeweils 20.00 Uhr

Voranstellungsort: Jazzförderungsausschuss
St. Wendel, Rathausstraße 45
Zusammenarbeit mit der St. Wendeler
Stadtverwaltung; Sponsoring: Kreisjugendring,
Infos im Internet unter: www.wndjazz.de

Eintrittspreise: 20 Euro,
10 Euro, 5 Euro, 2 Euro, 1 Euro
Saalmarkt

HILOS



jazz

Les Tambours
de Brazza




12. St. Wendeler Jazztage
WIND JAZZ 2002

Freitag, 20.09.02
 Jazzchor Freiburg (D)
 Maria João Quartett (P)
 Houn-Huur-Tu (Tuwa)

Samstag, 21.09.02
 Jubiläumskonzert
 20 Jahre Bigband Urknall
 Projekt des Cusanus
 Gymnasium St. Wendel
 Urknällchen
 Knallbonbons
 Urknall

Sonntag, 22.09.02
 Christian Willsohn
 & Blues Band (D)
 Mardi Gras.BB (D)

MARIA JOÃO
URKNALL
MARDI GRAS.BB

20. bis 22. September 2002

Veranstaltungsort: Stadthalle St. Wendel, Parkstraße 11, 81634 St. Wendel
 Eintrittspreise: 12,- 18,- 25,- 35,- 45,- 55,- 65,- 75,-
 85,- 95,- 105,- 115,- 125,- 135,- 145,- 155,- 165,- 175,-
 185,- 195,- 205,- 215,- 225,- 235,- 245,- 255,-
 265,- 275,- 285,- 295,- 305,- 315,- 325,- 335,- 345,- 355,-
 365,- 375,- 385,- 395,- 405,- 415,- 425,- 435,- 445,- 455,-
 465,- 475,- 485,- 495,- 505,- 515,- 525,- 535,- 545,- 555,-
 565,- 575,- 585,- 595,- 605,- 615,- 625,- 635,- 645,- 655,-
 665,- 675,- 685,- 695,- 705,- 715,- 725,- 735,- 745,- 755,-
 765,- 775,- 785,- 795,- 805,- 815,- 825,- 835,- 845,- 855,-
 865,- 875,- 885,- 895,- 905,- 915,- 925,- 935,- 945,- 955,-
 965,- 975,- 985,- 995,- 1005,- 1015,- 1025,- 1035,- 1045,-
 1055,- 1065,- 1075,- 1085,- 1095,- 1105,- 1115,- 1125,-
 1135,- 1145,- 1155,- 1165,- 1175,- 1185,- 1195,- 1205,-
 1215,- 1225,- 1235,- 1245,- 1255,- 1265,- 1275,- 1285,-
 1295,- 1305,- 1315,- 1325,- 1335,- 1345,- 1355,- 1365,-
 1375,- 1385,- 1395,- 1405,- 1415,- 1425,- 1435,- 1445,-
 1455,- 1465,- 1475,- 1485,- 1495,- 1505,- 1515,- 1525,-
 1535,- 1545,- 1555,- 1565,- 1575,- 1585,- 1595,- 1605,-
 1615,- 1625,- 1635,- 1645,- 1655,- 1665,- 1675,- 1685,-
 1695,- 1705,- 1715,- 1725,- 1735,- 1745,- 1755,- 1765,-
 1775,- 1785,- 1795,- 1805,- 1815,- 1825,- 1835,- 1845,-
 1855,- 1865,- 1875,- 1885,- 1895,- 1905,- 1915,- 1925,-
 1935,- 1945,- 1955,- 1965,- 1975,- 1985,- 1995,- 2005,-
 2015,- 2025,- 2035,- 2045,- 2055,- 2065,- 2075,- 2085,-
 2095,- 2105,- 2115,- 2125,- 2135,- 2145,- 2155,- 2165,-
 2175,- 2185,- 2195,- 2205,- 2215,- 2225,- 2235,- 2245,-
 2255,- 2265,- 2275,- 2285,- 2295,- 2305,- 2315,- 2325,-
 2335,- 2345,- 2355,- 2365,- 2375,- 2385,- 2395,- 2405,-
 2415,- 2425,- 2435,- 2445,- 2455,- 2465,- 2475,- 2485,-
 2495,- 2505,- 2515,- 2525,- 2535,- 2545,- 2555,- 2565,-
 2575,- 2585,- 2595,- 2605,- 2615,- 2625,- 2635,- 2645,-
 2655,- 2665,- 2675,- 2685,- 2695,- 2705,- 2715,- 2725,-
 2735,- 2745,- 2755,- 2765,- 2775,- 2785,- 2795,- 2805,-
 2815,- 2825,- 2835,- 2845,- 2855,- 2865,- 2875,- 2885,-
 2895,- 2905,- 2915,- 2925,- 2935,- 2945,- 2955,- 2965,-
 2975,- 2985,- 2995,- 3005,- 3015,- 3025,- 3035,- 3045,-
 3055,- 3065,- 3075,- 3085,- 3095,- 3105,- 3115,- 3125,-
 3135,- 3145,- 3155,- 3165,- 3175,- 3185,- 3195,- 3205,-
 3215,- 3225,- 3235,- 3245,- 3255,- 3265,- 3275,- 3285,-
 3295,- 3305,- 3315,- 3325,- 3335,- 3345,- 3355,- 3365,-
 3375,- 3385,- 3395,- 3405,- 3415,- 3425,- 3435,- 3445,-
 3455,- 3465,- 3475,- 3485,- 3495,- 3505,- 3515,- 3525,-
 3535,- 3545,- 3555,- 3565,- 3575,- 3585,- 3595,- 3605,-
 3615,- 3625,- 3635,- 3645,- 3655,- 3665,- 3675,- 3685,-
 3695,- 3705,- 3715,- 3725,- 3735,- 3745,- 3755,- 3765,-
 3775,- 3785,- 3795,- 3805,- 3815,- 3825,- 3835,- 3845,-
 3855,- 3865,- 3875,- 3885,- 3895,- 3905,- 3915,- 3925,-
 3935,- 3945,- 3955,- 3965,- 3975,- 3985,- 3995,- 4005,-
 4015,- 4025,- 4035,- 4045,- 4055,- 4065,- 4075,- 4085,-
 4095,- 4105,- 4115,- 4125,- 4135,- 4145,- 4155,- 4165,-
 4175,- 4185,- 4195,- 4205,- 4215,- 4225,- 4235,- 4245,-
 4255,- 4265,- 4275,- 4285,- 4295,- 4305,- 4315,- 4325,-
 4335,- 4345,- 4355,- 4365,- 4375,- 4385,- 4395,- 4405,-
 4415,- 4425,- 4435,- 4445,- 4455,- 4465,- 4475,- 4485,-
 4495,- 4505,- 4515,- 4525,- 4535,- 4545,- 4555,- 4565,-
 4575,- 4585,- 4595,- 4605,- 4615,- 4625,- 4635,- 4645,-
 4655,- 4665,- 4675,- 4685,- 4695,- 4705,- 4715,- 4725,-
 4735,- 4745,- 4755,- 4765,- 4775,- 4785,- 4795,- 4805,-
 4815,- 4825,- 4835,- 4845,- 4855,- 4865,- 4875,- 4885,-
 4895,- 4905,- 4915,- 4925,- 4935,- 4945,- 4955,- 4965,-
 4975,- 4985,- 4995,- 5005,- 5015,- 5025,- 5035,- 5045,-
 5055,- 5065,- 5075,- 5085,- 5095,- 5105,- 5115,- 5125,-
 5135,- 5145,- 5155,- 5165,- 5175,- 5185,- 5195,- 5205,-
 5215,- 5225,- 5235,- 5245,- 5255,- 5265,- 5275,- 5285,-
 5295,- 5305,- 5315,- 5325,- 5335,- 5345,- 5355,- 5365,-
 5375,- 5385,- 5395,- 5405,- 5415,- 5425,- 5435,- 5445,-
 5455,- 5465,- 5475,- 5485,- 5495,- 5505,- 5515,- 5525,-
 5535,- 5545,- 5555,- 5565,- 5575,- 5585,- 5595,- 5605,-
 5615,- 5625,- 5635,- 5645,- 5655,- 5665,- 5675,- 5685,-
 5695,- 5705,- 5715,- 5725,- 5735,- 5745,- 5755,- 5765,-
 5775,- 5785,- 5795,- 5805,- 5815,- 5825,- 5835,- 5845,-
 5855,- 5865,- 5875,- 5885,- 5895,- 5905,- 5915,- 5925,-
 5935,- 5945,- 5955,- 5965,- 5975,- 5985,- 5995,- 6005,-
 6015,- 6025,- 6035,- 6045,- 6055,- 6065,- 6075,- 6085,-
 6095,- 6105,- 6115,- 6125,- 6135,- 6145,- 6155,- 6165,-
 6175,- 6185,- 6195,- 6205,- 6215,- 6225,- 6235,- 6245,-
 6255,- 6265,- 6275,- 6285,- 6295,- 6305,- 6315,- 6325,-
 6335,- 6345,- 6355,- 6365,- 6375,- 6385,- 6395,- 6405,-
 6415,- 6425,- 6435,- 6445,- 6455,- 6465,- 6475,- 6485,-
 6495,- 6505,- 6515,- 6525,- 6535,- 6545,- 6555,- 6565,-
 6575,- 6585,- 6595,- 6605,- 6615,- 6625,- 6635,- 6645,-
 6655,- 6665,- 6675,- 6685,- 6695,- 6705,- 6715,- 6725,-
 6735,- 6745,- 6755,- 6765,- 6775,- 6785,- 6795,- 6805,-
 6815,- 6825,- 6835,- 6845,- 6855,- 6865,- 6875,- 6885,-
 6895,- 6905,- 6915,- 6925,- 6935,- 6945,- 6955,- 6965,-
 6975,- 6985,- 6995,- 7005,- 7015,- 7025,- 7035,- 7045,-
 7055,- 7065,- 7075,- 7085,- 7095,- 7105,- 7115,- 7125,-
 7135,- 7145,- 7155,- 7165,- 7175,- 7185,- 7195,- 7205,-
 7215,- 7225,- 7235,- 7245,- 7255,- 7265,- 7275,- 7285,-
 7295,- 7305,- 7315,- 7325,- 7335,- 7345,- 7355,- 7365,-
 7375,- 7385,- 7395,- 7405,- 7415,- 7425,- 7435,- 7445,-
 7455,- 7465,- 7475,- 7485,- 7495,- 7505,- 7515,- 7525,-
 7535,- 7545,- 7555,- 7565,- 7575,- 7585,- 7595,- 7605,-
 7615,- 7625,- 7635,- 7645,- 7655,- 7665,- 7675,- 7685,-
 7695,- 7705,- 7715,- 7725,- 7735,- 7745,- 7755,- 7765,-
 7775,- 7785,- 7795,- 7805,- 7815,- 7825,- 7835,- 7845,-
 7855,- 7865,- 7875,- 7885,- 7895,- 7905,- 7915,- 7925,-
 7935,- 7945,- 7955,- 7965,- 7975,- 7985,- 7995,- 8005,-
 8015,- 8025,- 8035,- 8045,- 8055,- 8065,- 8075,- 8085,-
 8095,- 8105,- 8115,- 8125,- 8135,- 8145,- 8155,- 8165,-
 8175,- 8185,- 8195,- 8205,- 8215,- 8225,- 8235,- 8245,-
 8255,- 8265,- 8275,- 8285,- 8295,- 8305,- 8315,- 8325,-
 8335,- 8345,- 8355,- 8365,- 8375,- 8385,- 8395,- 8405,-
 8415,- 8425,- 8435,- 8445,- 8455,- 8465,- 8475,- 8485,-
 8495,- 8505,- 8515,- 8525,- 8535,- 8545,- 8555,- 8565,-
 8575,- 8585,- 8595,- 8605,- 8615,- 8625,- 8635,- 8645,-
 8655,- 8665,- 8675,- 8685,- 8695,- 8705,- 8715,- 8725,-
 8735,- 8745,- 8755,- 8765,- 8775,- 8785,- 8795,- 8805,-
 8815,- 8825,- 8835,- 8845,- 8855,- 8865,- 8875,- 8885,-
 8895,- 8905,- 8915,- 8925,- 8935,- 8945,- 8955,- 8965,-
 8975,- 8985,- 8995,- 9005,- 9015,- 9025,- 9035,- 9045,-
 9055,- 9065,- 9075,- 9085,- 9095,- 9105,- 9115,- 9125,-
 9135,- 9145,- 9155,- 9165,- 9175,- 9185,- 9195,- 9205,-
 9215,- 9225,- 9235,- 9245,- 9255,- 9265,- 9275,- 9285,-
 9295,- 9305,- 9315,- 9325,- 9335,- 9345,- 9355,- 9365,-
 9375,- 9385,- 9395,- 9405,- 9415,- 9425,- 9435,- 9445,-
 9455,- 9465,- 9475,- 9485,- 9495,- 9505,- 9515,- 9525,-
 9535,- 9545,- 9555,- 9565,- 9575,- 9585,- 9595,- 9605,-
 9615,- 9625,- 9635,- 9645,- 9655,- 9665,- 9675,- 9685,-
 9695,- 9705,- 9715,- 9725,- 9735,- 9745,- 9755,- 9765,-
 9775,- 9785,- 9795,- 9805,- 9815,- 9825,- 9835,- 9845,-
 9855,- 9865,- 9875,- 9885,- 9895,- 9905,- 9915,- 9925,-
 9935,- 9945,- 9955,- 9965,- 9975,- 9985,- 9995, 10005





Maria João

Bigband Urknall

Mardi Gras.BB



WINDJAZZ 2003

19.-21.
SEPT.
2003

FREITAG 19.09.03

Matthias Ernst Trio
(Saarland)

Masha Bijlsma Band
(Niederlande)

Black Sea Trio
(Krim/ Bulgarien/ Ungarn)

SAMSTAG 20.09.03

Trio Tøykeät
(Finnland)

St. Borisova & Pavel Fajt
(Jakutsk/ Tschechien)

Balkan Special Projekt
feat. Kudi Erguner
(Türkei/ Armenien/ Bulgarien/
Kasachstan)

SONNTAG 21.09.03

**Fiesta con Salsa &
Balkan Blues**

Salsaband Wawancó
(Deutschland)

Gipsy Brass Orchestra
Karandila (Bulgarien)

© KOHN WERBUNG+DESIGN

13. internationale St. Wendeler Jazztage



berührungen

Verkauf:
Tel. 0671 5161781 (Verkaufsstellen, den Verlegern des Wochenmagazin)
in Saarbrücken-Kullna; Tel. 0671 548 22 227 und 33 an Markt; Tel. 0671 936 99 33
in St. Wendel; Buch & Papier Klein, Tel. 0671 93 34 32

Reservierung per e-mail: schaef@berjazz.de
BERJAZZ ist eine Veranstaltung des Jazzforum e.V. St. Wendel a.K.
in Zusammenarbeit mit der Stadt St. Wendel.

WOCHENSPIEGEL



SR 2

Saarland
Ministerium für Bildung,
Kultur und Wissenschaft



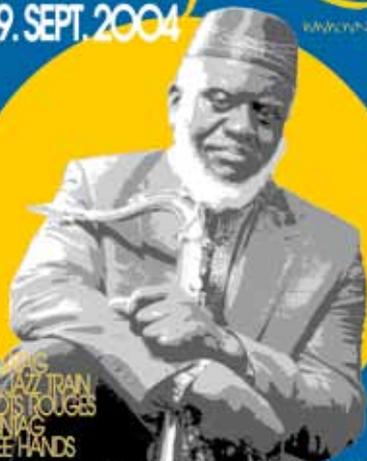
ja|||

14. ST. WENDELER JAZZTAGE

WIND JAZZ

17. - 19. SEPT. 2004

www.windjazz.de



SA. 18.9. BIG BAND JAZZ TRAIN
LES HARICOTS ROUGES
SONNTAG
FOR FREE HANDS

FR. 17.9. PHAROAH SANDERS

STEFAN SCHEIB QUARTETT
JEAN-LOUIS MATINIER

SAALBAU ST. WENDEL - VERANSTALTER JAZZ FÖRDERKREIS ST. WENDEL, E.V. IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER STADT ST. WENDEL



Pharoah Sanders



14. ST. WENDELER JAZZTAGE

WIND JAZZ

17. - 19. SEPT. 2004

www.windjazz.de



FR. 17.9. PHAROAH SANDERS
STEFAN SCHEIB QUARTETT
JEAN-LOUIS MATINIER
SONNTAG
FOR FREE HANDS

LET'S SWING

SA. 18.9. BIG BAND JAZZ TRAIN
LES HARICOTS ROUGES

SAALBAU ST. WENDEL - VERANSTALTER JAZZ FÖRDERKREIS ST. WENDEL, E.V. IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER STADT ST. WENDEL



Jig Band Jazz Train



Stummfilm
+ Jazz

WIND JAZZ

15. St. Wendeler
Jazztage
23.-25. Sept.



Stummfilm + Jazz

FR 23.09.

ab 20 Uhr
Saalbau St. Wendel

- Gilad Atzmon & Oriental House Ensemble (GB)
- Stummfilm & Musik:
DAS CABINET DES DR. CALIGARI
Musik: Uwe Oberg, Jörg Fischer,
Christof Thewes (D)
- Ravi Coltrane Quartet (USA)

SA 24.09.

ab 20 Uhr, Saalbau St. Wendel

- Cécile VERNY Quartet (D/F)
- Stummfilm & Musik:
DER GENERAL, Buster Keaton
Musik: Silent Movie Music Compagny (D)
- Trio Louis Sclavis, Aldo Romano,
Henri Texier (F/I)

SO 25.09. Jazz-Matinée

ab 11 Uhr, Wintergarten des Hotel Angel's

- Schmidt-Brandt-Quintett (Saarland)

eine interessante
Ergänzung



jazz

Infos unter: www.windjazz.de

eventim



SR 2

Angel's



Veranstalter: Jazzförderkreis St. Wendel e.V. in Zusammenarbeit mit der Stadt St. Wendel Tickets bei allen CFS Vorverkaufsstellen

Cécile VERNY

Texier



wnd jazz 2006 16. st. wendeler jazztage 8.-10. sept. 2006

w e i t r ä u m e

fr 8. sept. ab 20 uhr im saalbau st. wendel

- lars danielsson-trio (dk)
- norrland: jonas knutsson & johan norberg (s)
- michael riessler – zoltán lantos projekt (d/h)

sa 9. sept. ab 20 uhr im saalbau st. wendel

- henning wolter quartett feat. andrea kaiser (d/nl)
- dieter ilg & charlie mariano (d/usa)
- bobo stenson trio (s)

so 10. sept. ab 19.30 uhr, eventhaus am park
wnd young connection

- christian pabst trio (saarland)
- chocolat bleu (saarland)

...direkt in die Seele

Internationale Jazzwoche im St. Wendeler Park, 2006, 11 Tage lang



Anders Jormin



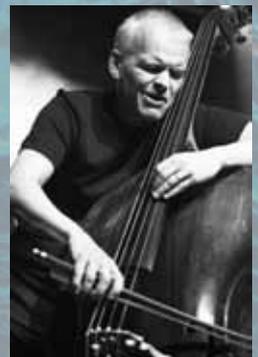
Norrland



Bobo Stenson Trio



Lars Danielsson
Trio



17. Internationale St. Wendeler Jazztage

WND JAZZ.

25. bis 27. April 2008

Saalbau St. Wendel, Balduinstraße 40

Freitag 25.04. 20 Uhr
Susan Weinert Special Synergy (D/F)
2 Generations of Trumpets (D)
Mike Mainieri & Northern Lights
(USA/NS)

Samstag 26.04. 20 Uhr
Christoph Stiefel Trio (CH)
Charlie Mariano & Jasper van 't Hof
(USA/NL)
Kölner Saxofon Mafia (D)

Sonntag 27.04. 19.30 Uhr
WND BLUES NIGHT
Angela Brown (USA)
Dr. Mabluus & the detail horns (D)



20 Jahre JazzFörderkreis St. Wendel e. V.

Veranstalter: Stadt St. Wendel und JazzFörderkreis St. Wendel e.V. Info unter www.wnd.de



2008, das Jahr mit den
zwei Festivals:

Nach einem Brandschaden
Ende 2006, konnten die 17.
St. Wendeler Jazztage 2007
nicht wie geplant stattfinden
- sie wurden im April 2008
nachgeholt.

Im September gab es die-
ses Mal einen besonderen
Schwerpunkt mit dem NEW
ORLEANS FEST.



Lilian Boutté u. Chr. Willisohn

18. St. Wendeler Jazztage

Saalbau St. Wendel · Balduinstraße 45

WND JAZZ

BIGBAND MEETING

NEW ORLEANS FEST

HO JugendjazzOrchester

Saar (D) (Georg Ruby)

Paris Jazz Big Band (F)

(Pierre-Bertrand & Nicolas Folmer)

The Happy Feet

Brass Band (NL)

Trevor Richards

New Orleans Trio (GB)

T. Ngassa & D. Ouaye (CM/GH)

Lillian Boutté &

Christian Willisohn

(USA/D)

Sa. 6.9.
20 - 24 Uhr

So. 7.9.
18 - 23 Uhr



19. St. Wendeler Jazztage 2009

17. 18. 19. 20.

S E P T E M B E R

FRITZ RAU:
"50 JAHRE
BACKSTAGE"

ARILD
ANDERSEN TRIO
(N/GB/I)

BIGBAND-MEETING
JAZZ TRAIN*
(D)

17
HIPPIES
(D)

QUADRO NUEVO
(D)

JOE GALLARDO &
BIGBAND BLECH-
SCHADEN
(USA/D)



WIND
JAZZ.



*20 Jahre JAZZTRAIN - Schirmherrin: Annegret Kramp-Karrenbauer, Ministerin für Bildung, Familie, Frauen & Kultur
Veranstaltungsort: Saalbau St. Wendel, Baldurstraße 45, Beginn jeweils 20 Uhr - Infos unter www.wndjazz.de - Reservierung per E-mail: ticket@wndjazz.de
Veranstalter sind die Stadt St. Wendel und der JazzFörderkreis St. Wendel e.V.



!7 Hippies



Quadro Nuevo mit Evelyn Huber





Lassen Sie Ihr Geld für sich arbeiten: Sparkassen-Zuwachssparen.

Hohe Rendite. Sichere Zinsen. Flexible Anlage.

 **Kreissparkasse
St. Wendel**

Beste Arbeitsbedingungen für Ihr Geld: Steigende Zinssätze über eine feste Laufzeit garantieren Ihnen eine attraktive Rendite. Ohne Risiko und ohne Kosten. Infos in Ihrer Geschäftsstelle oder unter www.kskwnd.de. **Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**